

**Laetitia Desanti**

22:58 18 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

*Il sent un vide dans lui.*

[Tout afficher](#)

Peut-être à développer un peu.

Répondre

**Norman Kong** *Marquée comme fermée*

16:58 23 avr.

Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...

**Laetitia Desanti**

22:56 18 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

*tel*

[Tout afficher](#)

grammaire.

Répondre

**Hugo Choquette** *Marquée comme fermée*

16:52 23 avr.

Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...

**Laetitia Desanti**

22:46 18 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

*coupe*

[Tout afficher](#)

emploie le verbe pronominal ici.

Répondre

**Norman Kong** *Marquée comme fermée*

16:52 23 avr.

Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...

**Laetitia Desanti**

22:19 18 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

*à donner*

[Tout afficher](#)  
à tout donner?  
Répondre

**Hugo Choquette** *Marquée comme fermée*  
16:51 23 avr.

Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...

**Laetitia Desanti**

22:13 18 avr. [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

eÁá } Á ~ ^ Á q } dæ } ^!

Répondre



**Norman Kong** *Marquée comme fermée*  
16:46 23 avr.



Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



**Laetitia Desanti**

20:47 18 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

*pas à*

*[Tout afficher](#)*

J'ajouterais un verbe entre les deux mots.

Répondre



**Norman Kong** *Marquée comme fermée*  
16:45 23 avr.



Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



**Laetitia Desanti**

22:58 18 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

*Toutes les photos sont vides.*

[Tout afficher](#)

Bonne chute.

Répondre



**Hugo Choquette** *Marquée comme fermée*

16:42 23 avr.



Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



**Laetitia Desanti**

22:56 18 avr. [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

*devrais*

[Tout afficher](#)

conjugaison.

Répondre

**Hugo Choquette** *Marquée comme fermée*

16:42 23 avr.

Ajouter un commentair6120(2 rea ceMMMM92 3(m)16é qd0 612 cus qsi792 re.2 reW\*nBT/F2 12 T

**Hugo Choquette** *Marquée comme fermée*

16:41 23 avr.



Ajouter un commentaire ouvrira cette discussion...



**Laetitia Desanti**

22:44 18 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

*Il prend la photo de sa première victoire au championnat.*

[Tout afficher](#)

Cette phrase arrive un peu brutalement. On aurait besoin d'une transition entre la pensée et le geste.

Répondre



**Hugo Choquette** *Marquée comme fermée*

16:41 23 avr.



Ajouter un commentaire ouvrira cette discussion...



**Laetitia Desanti**

22:20 18 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

»

[Tout afficher](#)

Ponctuation pour clore phrase?

Répondre



**Hugo Choquette** *Marquée comme fermée*

16:41 23 avr.



Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



**Laetitia Desanti**

22:19 18 avr. • [Rouvrir](#)

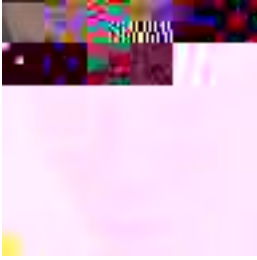
Texte sélectionné :

*je ne consacre pas assez*

[Tout afficher](#)

se consacrer à quelque chose. Ici, on a envie de demander à quoi?

Répondre



**Hugo Choquette** *Marquée comme fermée*  
16:40 23 avr.



Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



**Laetitia Desanti**

22:18 18 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

*Si il*

*Tout afficher*

grammaire

Répondre



**Hugo Choquette** *Marquée comme fermée*  
16:40 23 avr.





Ajouter un commentaire ouvrira cette discussion...



**Laetitia Desanti**

20:50 18 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

,

*Tout afficher*

Le français met rarement une virgule avec un "et".

Répondre



**Hugo Choquette** *Marquée comme fermée*

16:40 23 avr.



Ajouter un commentaire ouvrira cette discussion...



## Laetitia Desanti

20:52 18 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

« *Bonsoir. Je suis un expert de boxe, et je suis ici pour mettre Pierre Armstrong au défi. Je voyage le monde pour trouver les meilleurs boxeurs.* »

◦ *Voilà, ça va ? Tu te crois un savant? Est-ce que Buddha est entré dans mon club de boxe? »*

[Tout afficher](#)

Attention à bien respecter les conventions avec les dialogues, surtout lorsqu'il y a plusieurs répliques. Voir lien suivant

[:https://www.assistancescolaire.com/eleve/6e/francais/reviser-une-notion/ponctuer-un-dialogue-6\\_fra\\_08](https://www.assistancescolaire.com/eleve/6e/francais/reviser-une-notion/ponctuer-un-dialogue-6_fra_08)

Répondre



**Hugo Choquette** *Marquée comme fermée*

16:40 23 avr.



Ajouter un commentaire ouvrira cette discussion...



**Laetitia Desanti**

20:43 18 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

*des chaînes se frottent.*

[Tout afficher](#)

Effet étrange. Que voulez-vous dire exactement?

Répondre

**Laetitia Desanti**

Revoir cette expression.

20:44 18 avr.

**Hugo Choquette** *Marquée comme fermée*

16:40 23 avr.

Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...

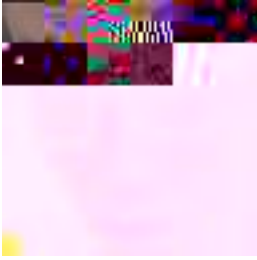
**Laetitia Desanti**

21:00 18 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

*de*

[Tout afficher](#)



**Hugo Choquette** Marquée comme fermée  
16:40 23 avr.



Ajouter un commentaire ouvrira cette discussion...



**Laetitia Desanti**

20:46 18 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

*Le vent fait les arbres frissonner. La neige tombe sans cesse et la froideur fait que la ville semble être abandonnée. Peut-être pire du monde ». Au coin de Parc et Ouellet, les arbres se frottent. Le bruit, comme un cri malicieux, résonne dans la salle principale. Pierre Armstrong, le meilleur boxeur du Québec, frappe son sac de boxe, qui est suspendu avec les chaînes, avec férocité. Il passe cette nuit comme tous les autres. Dans ces photos, Pierre pose avec des médailles, des trophées et des filles, chaque fois avec le même sourire sinistre.*

[Tout afficher](#)

Je trouve cette entrée en matière excellente. On est intrigué et on a envie de poursuivre.

Répondre



**Laetitia Desanti**

qui sont tous les autres? Les autres joueurs? Les spectateurs? A clarifier.

20:59 18 avr.



**Hugo Choquette** *Marquée comme fermée*

16:40 23 avr.



Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



**Laetitia Desanti**

20:38 18 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

*Le vent fait les arbres frissonner*

[Tout afficher](#)

Revoir construction de la phrase. Je ne mettrais pas dans cet ordre.

Répondre

**Hugo Choquette** *Marquée comme fermée*  
16:40 23 avr.

Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...

**Laetitia Desanti**

20:45 18 avr. •



Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



**Laetitia Desanti**

20:46 18 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

*sonne la*

[Tout afficher](#)

Syntaxe à revoir.

Répondre



**Hugo Choquette** *Marquée comme fermée*

22:16 22 avr.



Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...







**Hugo Choquette** *Marquée comme fermée*  
22:14 22 avr.

Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...

**Laetitia Desanti**

22:53 18 avr. [Rouvrir](#)



Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



**Laetitia Desanti**

22:53 18 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

,

*Tout afficher*

j'ai ajouté une virgule.

Répondre



**Hugo Choquette** *Marquée comme fermée*

22:12 22 avr.



Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



## Laetitia Desanti

22:49 18 avr. • [Rouvrir](#)

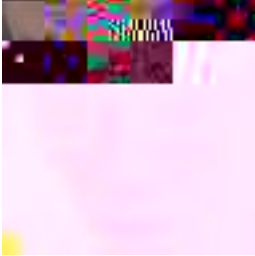
Texte sélectionné :

*avec un regard non de colère, mais plutôt un sauvage.*

[Tout afficher](#)

expression à retravailler. Faire peut-être quelque chose avec les yeux "injectés de sang", par exemple ou un effet démoniaque sans évidemment le rendre explicite...

Répondre



**Hugo Choquette** *Marquée comme fermée*

22:12 22 avr.



Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



## Laetitia Desanti

22:49 18 avr. • [Rouvrir](#)

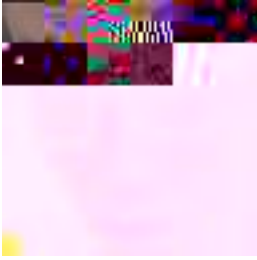
Texte sélectionné :

*il coupe son doigt laissant des gouttes de sang tomber sur sa photo. Pierre sort de son gym avec un regard non de colère, mais plutôt un sauvage.*

[Tout afficher](#)

Moment fondamental. Gagnerait à être amplifié et développé, à mon avis.

Répondre



**Hugo Choquette** *Marquée comme fermée*

22:11 22 avr.



Ajouter un commentaire ouvrira cette discussion...



**Laetitia Desanti**

22:55 18 avr. [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

Ó à à @Á } á ~ qÁ ÁÁ ^ ^ ~ ^ ^ & @ • ^ Á Á Á á ~ . ! ^ } Á Á Á . & á Á ~ qÁ ^ á Á á ~ Á  
à q d ^ Á ~ / Á á . . ^ } • á ^ É

[Tout afficher](#)

Attention, ici. Le narrateur est-il vraiment capable d'accéder aux pensées de Buddha? J'ai cru comprendre que la focalisation était du côté de Pierre, mais je me trompe peut-être.

Répondre



**Hugo Choquette** *Marquée comme fermée*

22:06 22 avr.



Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



**Laetitia Desanti**

22:46 18 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

*parterre*

[Tout afficher](#)

orthographe.

Répondre



**Hugo Choquette** *Marquée comme fermée*

21:59 22 avr.



Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



**Laetitia Desanti**





**Laetitia Desanti**

21:02 18 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

*stupéfaite*

[Tout afficher](#)

accord. Entourage est masculin.

Répondre



**Hugo Choquette** *Marquée comme fermée*

21:38 22 avr.



Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



**Laetitia Desanti**

21:05 18 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

Ôq • d'œs^æ c.â çç d'î^!•Á^~ çÉ } Ac d'î^!^ &ç } } ..È

[Tout afficher](#)

Intéressant. A développer, à mon avis. Harmonie, maîtrise, mouvements... Il serait peut-être bon de nous décrire cette beauté pour la mettre plus précisément



dans la tête du lecteur. Ayez bien à l'esprit que ce ne sont pas tous les lecteurs qui sont sensib

Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...

**Laetitia Desanti**

21:12 18 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

*le*

*[Tout afficher](#)*

me?

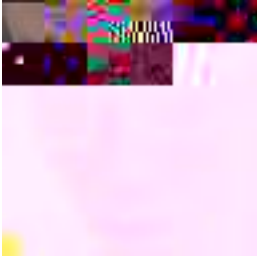
**Laetitia Desanti**

21:12 18 avr. [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

Ôq•dĀĀ^|Aae}Ā^Ā^Ā^q}Ā[{ { ^Ā Ā [ ~ !!aeĀaeĀĀ&@Ā ] Ā }Ā  
[Tout afficher](#)





**Hugo Choquette** *Marquée comme fermée*

21:38 22 avr.



Ajouter un commentaire ouvrira cette discussion...



**Laetitia Desanti**

21:02 18 avr. [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

Šq} q ~ /æ ^ Á ^ Á ů !! ^

[Tout afficher](#)

Attention, il serait peut-être bon de spécifier la présence des pairs avant ce moment. Depuis le début de la nouvelle, je n'avais remarqué que la présence de Pierre et celle de Buddha. Je ne les avais pas du tout envisagés avec du monde autour d'eux. Tout d'un coup, on découvre avec surprise que ce n'est pas un face à face, mais un "spectacle" avec un public. Il faudrait peut-être faire prendre conscience au lecteur de cette présence si vous considérez qu'elle est importante dans la nouvelle.

Répondre



**Hugo Choquette** *Marquée comme fermée*

21:32 22 avr.



Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



**Laetitia Desanti**

20:56 18 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

*cloche sonne*

*Tout afficher*

ne sonne?

Répondre



**Hugo Choquette** *Marquée comme fermée*

21:18 22 avr.



Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



**Laetitia Desanti**

20:53 18 avr. [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

*et rit.*

[Tout afficher](#)

espace.

Répondre



**Norman Kong** *Marquée comme fermée*

23:07 18 avr.



Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



**Laetitia Desanti**

22:57 18 avr.

Texte sélectionné :

*tous*

[Tout afficher](#)

grammaire.

Répondre [Fermer la discussion](#)



**Laetitia Desanti**

22:57 18 avr.

Texte sélectionné :

*dans*

[Tout afficher](#)

idem.

Répondre • Fermer la discussion



**Laetitia Desanti**

22:55 18 avr.

Texte sélectionné :

*remplit*

[Tout afficher](#)

mode verbal à revoir.

Répondre • Fermer la discussion



**Laetitia Desanti**

22:50 18 avr.

Texte sélectionné :

*le même regard de quand il est sortie de son gym*

[Tout afficher](#)

Style à revoir. Ne colle pas avec l'ensemble du texte.

Répondre • Fermer la discussion





**Laetitia Desanti**

22:46 18 avr.

Texte sélectionné :

*Utilisant un  
Tout afficher*

je mettrais "se saisissant d'un morceau de vitre".

Répondre • Fermer la discussion



**Laetitia Desanti**

22:45 18 avr.

Texte sélectionné :

*un qui manque de tous les autres photos*

*Tout afficher*

Syntaxe.

Répondre • Fermer la discussion



**Laetitia Desanti**

22:13 18 avr.

Texte sélectionné :

*à^Á~q•o&^Á~q•c*

*Tout afficher*

syntaxe problématique.

Répondre • Fermer la discussion



**Laetitia Desanti**

22:12 18 avr.

Texte sélectionné :

*a bien collé après Pierre.*

[Tout afficher](#)

expression idiomatique à revoir.

Répondre • Fermer la discussion



**Laetitia Desanti**

22:11 18 avr.

Texte sélectionné :

*prendre*

[Tout afficher](#)

avoir pris?

Répondre • Fermer la discussion



**Laetitia Desanti**

20:58 18 avr.

Texte sélectionné :

,

[Tout afficher](#)

syntaxe.

Répondre • Fermer la discussion

## Laetitia Desanti

20:57 18 avr.

Texte sélectionné :

][ ~ ! Á q ç æ ^ !

[Tout afficher](#)

expression



**Laetitia Desanti** *Marquée comme fermée*

20:51 18 avr.



Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



**Laetitia Desanti**

20:47 18 avr.

Texte sélectionné :

*comme tel*

[Tout afficher](#)

comme celle-là?

Répondre • Fermer la discussion



**Laetitia Desanti**

20:47 18 avr.

Texte sélectionné :

*se laisse entrer.*

[Tout afficher](#)

à reformuler.

Répondre • Fermer la discussion



**Laetitia Desanti**

20:43 18 avr.

Texte sélectionné :

*construit*

[Tout afficher](#)

pas nécessaire, à mon avis.

Répondre • Fermer la discussion



**Laetitia Desanti**

20:40 18 avr.

Texte sélectionné :

*il*

[Tout afficher](#)

Vérifier genre. Il = Montréal?

J'emploierais la phrase avec "peut-être que..."

Répondre • Fermer la discussion



**Laetitia Desanti**

20:39 18 avr.

Texte sélectionné :

*froideur*

[Tout afficher](#)

Vérifier le sens de "froideur" dans le dictionnaire. Vous verrez qu'il est relatif à l'absence d'émotions et de sentiments. Ici, je crois que vous voulez parler de la météo...

Répondre • Fermer la discussion



**Norman Kong**

21:02 17 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

*Après tout, ils sont pareils.*

[Tout afficher](#)

what?!?

Répondre



**Hugo Choquette**

They both want to be the best but are different in terms of what they're willing to do for it

21:40 17 avr.



**Norman Kong**

LA QUESTION DU DOUBLE WOW

21:52 17 avr.



**Norman Kong** *Marquée comme fermée*  
23:47 17 avr.



Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



**Norman Kong**

20:47 17 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

*Il a dû*

*Tout afficher*

doesn't "devoir" mean "he should have" ?

Répondre



**Hugo Choquette**

It means, in this context, "he must have"

21:34 17 avr.



**Norman Kong**  
and youre certain right  
21:49 17 avr.



**Norman Kong** *Marquée comme fermée*  
22:42 17 avr.



Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



**Norman Kong**

20:43 17 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

*sans nom*

[Tout afficher](#)

I just wanna be safe, you sure this works?

Répondre





**Hugo Choquette**

It works, he calls him a no-name. Grammatically correct

21:31 17 avr.



**Norman Kong**

No ik what you meant but can you say that in french?

21:49 17 avr.



**Hugo Choquette**

yes you can

21:55 17 avr.



**Norman Kong**

thumbs up

22:18 17 avr.



**Norman Kong** *Marquée comme fermée*  
22:42 17 avr.

Ajouter un commentaire ouvrira cette discussion...

## Norman Kong

20:48 17 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

*Comment aurait-il pu laisser un sans nom comme lui le battre? Il a dû tricher!*

*Ô q • d'œâ ^ | ^ A œ [ } Á ^ ^ Á ^ ^ | ~ q } & [ { { ^ Á ã [ ~ !! œ ã œ ^ Á ^ & @ é ] ã } Á T œ Á  
& [ { { ^ } d V U ^ • Á œ } • Á œ œ ã Á } Á ^ Á ] .. & ã Á œ Á . œ ã Á } Á [ ] Á ^ œ Á [ ~ ' Á ! ^ } á ! ^ Á  
des stéroïdes; alors comment?*

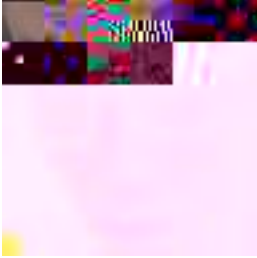
[Tout afficher](#)

this part sounds like Pierre is saying it. The narrator is supposed to be neutral no? we can just quote this as Pierre's thoughts or smt

Répondre

ik ik so should we put the quotations around it?

21:49 17 avr.



**Hugo Choquette**

Fixed it for every instance like this one

22:03 17 avr.



**Norman Kong**

perfect lol

22:18 17 avr.

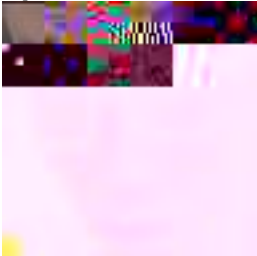


**Norman Kong** *Marquée comme fermée*

22:42 17 avr.



Ajouter un commentaire ouvrira cette discussion...



**Hugo Choquette**

22:04 17 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

*Tu ne fais pas les bons sacrifices. »*

[Tout afficher](#)

Maybe make it more subtle like "Tu ne peux pas être le meilleur si tu te t'offre pas complètement à ta passion" or something.

Répondre



**Norman Kong**

That's fine

22:18 17 avr.



**Norman Kong** *Marquée comme fermée*

22:41 17 avr.



Ajouter un commentaire ouvrira cette discussion...



**Hugo Choquette**

22:04 17 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

° Á q • Á ~ à [ à V ~ Á & [ ã Á } Á a ç a ð Ñ • cce que Buddha est entré dans notre

*club de boxe? »*

[Tout afficher](#)

I like this

Répondre

**Norman Kong**

cheers

22:18 17 avr.

**Norman Kong** *Marquée comme fermée*

22:40 17 avr.

Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...

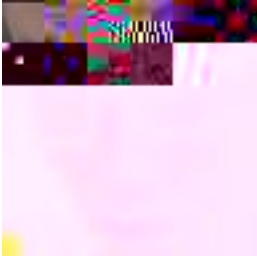
**Norman Kong**

21:01 17 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

*Si le passé me retient,*

[Tout afficher](#)



**Hugo Choquette**  
fair enough  
21:39 17 avr.



**Norman Kong** *Marquée comme fermée*  
22:18 17 avr.



Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



**Norman Kong**

21:00 17 avr. • [Rouvrir](#)

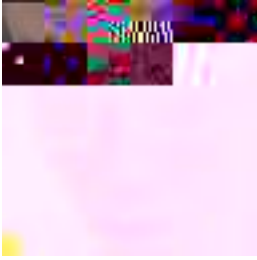
Texte sélectionné :

*Il casse la vitre du cadre et la place parterre*

[Tout afficher](#)

i think it's le place parterre because it's the photo that that is being placed not the glass

Répondre



**Hugo Choquette**  
its feminin  
21:39 17 avr.



**Norman Kong**  
my bad  
21:51 17 avr.



**Norman Kong** *Marquée comme fermée*  
22:18 17 avr.



Ajouter un commentaire ouvrira cette discussion...



**Norman Kong**

20:57 17 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

R A ~ ã Á Á ^ a j ^ ! É Á ç á ~ ð ~ ! • Á . c . É Á ó Á ç á Á } ç ~ ^ ! Á ^ Á ç ^ É Ú á ose dire que je ne sacrifie pas assez, je vais lui montrer à quel point je suis prêt à donner pour le battre.

[Tout afficher](#)

« quotations my guy »

Répondre



**Norman Kong**

Or something that separates it from the normal text

20:57 17 avr.



**Hugo Choquette**

previous message about quoting inner thoughts

21:35 17 avr.



**Norman Kong**

ok ya so put it:')

21:50 17 avr.



**Norman Kong** *Marquée comme fermée*

22:18 17 avr.





Ajouter un commentaire ouvrira cette discussion...



**Norman Kong**

20:53 17 avr. • [Rouvrir](#)

Texte sélectionné :

QÁ ^ Á aã Á } Á ^ Á ~ q • o & Á ~ q • d } Á . . \ / Á aã Á aã Á

[Tout afficher](#)

changed this, double check it

Répondre



**Hugo Choquette**

ok

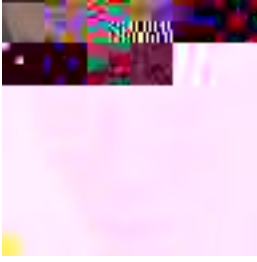
21:34 17 avr.



**Norman Kong** Marquée comme fermée

22:18 17 avr.

Ajouter un commentaire rouvrira cette discussion...



**Hugo Choquette**

22:04 17 avr.

Texte sélectionné :

*Son entraîneur, son nutritionniste et sa blonde discutent son prochain combat.*

[Tout afficher](#)

These people are never mentioned again so why not cut them out?

Répondre • Fermer la discussion



**Norman Kong**

Yeah sure, if we do cut them out tho then we have to modify the package cuz in there its written we have other characters

22:17 17 avr.



Répondre...



**Norman Kong**

20:59 17 avr. • [Rouvrir](#)

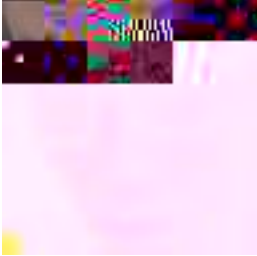
Texte sélectionné :

|À•d^{\ }|aš} A[ ~'i^A&@ě à

[Tout afficher](#)

rempli and chaud = anglicisme?

Répondre



**Hugo Choquette**

fixed

21:37 17 avr.



**Norman Kong** *Marquée comme fermée*

21:50 17 avr.



Ajouter un commentaire ouvrira cette discussion...



**Norman Kong**

20:58 17 avr.

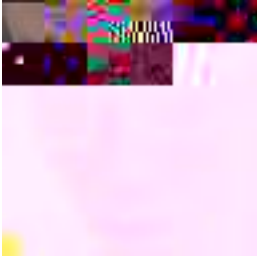
Texte sélectionné :

*cadre*

[Tout afficher](#)

I think it's clearer if we just say photo instead of frame

Répondre • Fermer la discussion



**Hugo Choquette**

frame is necessary for the glass that cuts him

21:35 17 avr.



**Norman Kong**

but it's the glass that cuts him not the frame

21:50 17 avr.



Répondre...



**Hugo Choquette**

21:33 17 avr.

Texte sélectionné :

*dresser come Buddha*

[Tout afficher](#)

Maybe make it so he doesn't say his name so Pierre makes up the name Buddha to mock him because he was saying wise stuff

Répondre • Fermer la discussion

