

Zdzisław Beksiński et Enter the Void
 par Gilles Nègre

0/0 [2 % 82
 , +/2 : () f] Y
 Backlog]

Description:

Cou eurs satur s
 et cou eurs ortes
 Monoc ro a
 No re tris fonc
 xture r a site

Contrastes:

atur contre Art
 La et a ort

CHARACTÉRISTIQUES CONTEMPORAINES



Manque d'objectivité, de définition, d'idéalisation et du rationnel

Manipulation du réel

SYMBOLISME ET SOUS-CONSCIENT

- La

Un Autre
M o n d e



Un Autre
M o n d e



